

VERBALE ASSEMBLEA ORDINARIA del 31 marzo 2017

Oggi venerdì 31 marzo 2017 alle ore 16 a Roma in via Stellaria 7, presso il Teatro Piccolo di Pietralata, si riunisce in seconda convocazione l'assemblea ordinaria di ARTE – Associazione Professionale Arti Terapie.

Sono presenti: Vincenzo Bellia, Barbara Dragoni, Alice Bendia, Alice Campoli, Maria Luisa Pirritano, Roberta Pedicino, Susanna Hirsch.

Partecipano in videoconferenza: Elena Fornaciari, Elisa Barbagallo, Raffaella Gallo, Laura D'Agostino, Marina Taurisano, Clotilde Anna Nocera, Maria Appio, Cinzia Manfredi (alle 17 lascia l'assemblea e delega Gallo), Enrichetta Serpe e Ida Rende (dalle 16.40).

Hanno conferito delega: Laura Elke D'Apolito, Zaira Donarelli (delegato Bellia), Eugenia Malinverni, Francesca Grogno (delegata Gallo), Serena Di Lauro, Carmelita Partini (delegata D'Agostino), Valentina Ambrosino (delegata Taurisano), Carla Metallo, Claudia Luna (delegata Pedicino), Silvia Camisotti, Mara Ciraci, Anna Cadorin (delegata Fornaciari), Elena Guzzon, Arianna Rota (delegata Barbagallo), Liliana Le Piane, Rosaria Macrì (delegata Serpe).

In totale 33 soci direttamente partecipanti o legalmente rappresentati. Vincenzo Bellia presiede l'assemblea.

Ordine del giorno: 1. Relazione del presidente. 2. Approvazione bilancio consuntivo 2016 e preventivo 2017. 3. Avvicendamento cariche sociali. 4. Decadenza soci morosi. 5. Programmazione attività associativa.

1. Relazione del presidente

Il presidente offre un riepilogo dell'attività svolta nel 2016, sottolineando in particolare l'intendimento prioritario di **sensibilizzare i territori alle valenze sociali delle arti terapie** e all'importanza di una loro pratica autenticamente professionale, alla luce della **legge 4** e della **Norma UNI 11592**.

Di particolare significato strategico è stata l'istituzione del **Network "Arti terapie per la Comunità"**, presentato ufficialmente in ottobre a Torino e da sviluppare nell'immediato futuro.

Alla necessità di delineare e implementare un'efficace e coordinata **strategia di comunicazione** è stata dedicata una riunione nel gennaio 2016; successivamente sono stati elaborati e pubblicati, a disposizione dei soci e della cittadinanza, il **Vademecum "Arti Terapie, le buone pratiche"** e l'**opuscolo informativo "Arti Terapie a regola d'arte. La professione alla luce della Norma UNI"**.

È stata avviata la collaborazione con la prestigiosa rivista scientifica online "**Plexus**", che ha aperto una sezione dedicata alle arti terapie (in particolare alla danzamovimentoterapia) coordinata da Vincenzo Bellia.

Il presidente enumera poi una serie di eventi a carattere sociale e culturale, esperienziale e scientifico realizzati nelle diverse regioni: laboratori, incontri con le scuole, con le città e i quartieri, presentazioni di iniziative editoriali relative al nostro settore.

L'evento più significativo è stato il **workshop nazionale di formazione permanente** realizzato a Torino su "Arte², la formula della co-conduzione nelle arti terapie". Il workshop, di elevato livello qualitativo, ha visto i soci protagonisti e interattivamente collaborativi e si è inaugurato con una partecipata sessione aperta alla cittadinanza, "L'arte di far parte".

ARTE ha confermato la scelta di **collocarsi tra le associazioni che non rilasciano attestazioni agli iscritti**. Tale opzione si inquadra in una politica associativa i cui punti caratterizzanti sono:

- una concezione dell'**associazione come "officina delle idee" e rete di colleghi**, finalizzata a promuovere riconoscimento tra pari, opportunità di formazione continua, supporto culturale e professionale all'iniziativa locale, evitando ambiguità para-ordinistiche;

- la valorizzazione della **certificazione di conformità alla Norma UNI rilasciata da enti accreditati** quale modalità ottimale per qualificare le competenze professionali, sulla base della libera scelta (anche quest'anno altri soci ARTE hanno conseguito la certificazione, rileva il presidente);
- la **valorizzazione della Norma UNI 11592:2015** quale punto di incontro funzionale ed equilibrato tra i bisogni del territorio, il mercato del lavoro, le necessità dei giovani arti terapeuti e l'esigenza di una pratica professionale qualitativamente adeguata (molto opportuna sembra in particolare la definizione delle competenze professionali al livello minimo EQF 6).

La scelta di non attestare punta sulla libertà di esercizio professionale, valorizza la certificazione, conferisce all'associazione agilità e flessibilità, ne alleggerisce il carico burocratico e i costi, il che ha consentito la riduzione della quota associativa, pur mantenendo le membership UNI e CNA Professioni.

2. Approvazione dei bilanci

Il presidente illustra il **Bilancio consuntivo 2016, che viene approvato all'unanimità** come segue.

CAUSALE	ENTRATE	USCITE
Residuo di cassa al 31 dicembre 2015	1867,34	
Quote associative 2016	3000,00	
Assicurazione 2016	900,00	957,00
Quota affiliazione CNA 2016		336,00
Dominio Aruba Assoarte.it 2016		54,49
Quota membro UNI 2016		752,00
Workshop formazione permanente	400,00	300,00
Spese bancarie		325,22
Quote associative 2017	30,00	
TOTALE	6197,34	2724,71
SALDO ATTIVO	3472,63	

Il presidente illustra quindi il **Bilancio preventivo 2017, che viene approvato all'unanimità** come segue.

CAUSALE	ENTRATE	USCITE
Residuo di cassa al 31 dicembre 2016	3472,63	
Quote associative 2017	1500,00	
Assicurazione	900,00	1200,00
Quota 2017 CNA		360,00
Quota 2017 UNI		752,00
Ristrutturazione e gestione sito web		1000,00
Formazione permanente		700,00
Spese bancarie		350,00
Spese varie e fondo cassa		1000,00
TOTALE	5872,63	5362,00
SALDO ATTIVO	510,63	

3. Cariche sociali

L'assemblea prende atto delle dimissioni da vicepresidente preannunciate in Consiglio Direttivo da Enrichetta Serpe e la ringrazia per la preziosa, equilibrata e generosa opera prestata in favore di ARTE, anche per lo sviluppo della sezione territoriale calabrese, della quale continua a mantenere la responsabilità. Vincenzo Bellia, che aveva preannunciato la volontà di concludere per motivi personali con un anno di anticipo il suo secondo e ultimo mandato presidenziale, a seguito del dibattito emerso nel CD esprime la disponibilità a

mantenere la carica fino alla conclusione dell'anno sociale. Come deliberato dal CD nella seduta dello scorso gennaio, il numero dei consiglieri viene ridotto da 7 a 5, onde favorire il fluido svolgimento dei lavori, che si svolgono per lo più in videoconferenza. Viene sottolineata l'opportunità della massima rappresentatività per tutte le componenti dell'associazione (le aree territoriali, i profili professionali, i modelli di riferimento).

L'assemblea conferma all'unanimità la composizione del CD come segue: Vincenzo Bellia (presidente), Cinzia Manfredi (vicepresidente), Raffaella Gallo (segretario tesoriere), Barbara Dragoni, Clotilde Anna Nocera.

L'assemblea ratifica altresì la compagine degli attuali responsabili territoriali: Elena Fornaciari per ARTE Nord-Est, Raffaella Gallo per ARTE Nord-Ovest, Roberta Pedicino per ARTE Lazio-Centro, Laura Maria D'Agostino per ARTE Campania, Enrichetta Serpe per ARTE Calabria, Claudia Luna per ARTE Sicilia.

4. Decadenza dei soci morosi

L'assemblea ratifica l'ammissione nel 2017 dei seguenti sei nuovi soci: Silvia Camisotti, Elisa Spagone, Eliana Vetrò, Susanna Bruno, Alice Bendia, Alice Campoli.

L'assemblea delibera altresì la decadenza dei seguenti soci, morosi da due annualità, che diventerà operativa con la cancellazione dal registro dopo il 30 aprile (a meno che entro quella data non regolarizzino la propria posizione): Asero Concetta, Baldaccini Barbara, Basurto Carlotta, Calomino Caterina, Napoli Mara, Petitta Carla, Scalise Annalisa, Sodano Elena. Alessandro Tamino decade per morosità da socio ordinario, ma mantiene la qualifica di socio onorario per i suoi meriti nella fondazione dell'associazione e nel percorso di normazione della professione.

5. Programmazione dell'attività sociale

Fornaciari riferisce di aver contattato Cittadinanza Attiva e AdiConsum, in vista dell'attivazione dello sportello consumatore, e di procedere ulteriormente a questo scopo. Comunica di una prossima riunione di ARTE Nord-Est, finalizzata a fare il punto sulle professioni e avviare una raccolta dati.

Gallo preannuncia una prossima iniziativa di ARTE Nord-Ovest, con una larga partnership che comprende il Comune Torino (sezione Motore di Ricerca) e le cooperative "Frassati" e "Il Sogno di una Cosa". "To be different, dalle arti alle scene" si svolgerà nel weekend 9-11 giugno a Torino. Bellia sottolinea l'importanza di evidenziare in tale occasione il Network e cogliere magari l'occasione per ampliarne la partecipazione.

Pedicino e Pirritano preannunciano eventi estemporanei in piazza, di prossima attuazione all'interno di manifestazioni nell'area territoriale laziale (Sutri 22-23 luglio, Cantalupo in Sabina 7-10 settembre).

D'Agostino segnala che a Napoli, tra settembre e ottobre, ARTE Campania si propone di partecipare al Festival dell'Oriente mediante l'installazione di un Info Point e la realizzazione di laboratori. Per iniziativa di Taurisano, si profila inoltre la possibilità di estendere il Network alle Donne Medico della Campania.

Serpe e Rende segnalano la prossima realizzazione a Cosenza di un progetto in ambito scolastico per alunni e genitori, che prevede anche una presentazione editoriale.

D'Agostino propone la pubblicazione degli atti delle iniziative nazionali di formazione permanente. La proposta viene unanimemente approvata, osservando l'opportunità di contattare a tal proposito anche gli autori degli interventi alle due precedenti iniziative. Taurisano stimola l'assemblea a sviluppare la dimensione della ricerca, in particolare mediante protocolli condivisi.

L'assemblea, in sintesi, converge sulle seguenti linee di azione:

1. promuovere e potenziare l'iniziativa delle sezioni locali
2. promuovere la formazione permanente
3. informare e sensibilizzare il corpo professionale e i territori sulla Norma e la certificazione
4. mantenere la membership UNI, in vista della revisione della Norma

Quanto all'**informazione sulla Norma e la certificazione**, si stimolano le sezioni a programmare le opportune forme di sensibilizzazione dei territori, anche utilizzando il Vademecum e i testi prodotti.



Si conferisce a **V. Bellia delega a rappresentare ARTE in UNI** anche dopo la scadenza del mandato presidenziale, al fine di garantire la continuità operativa in vista della revisione della Norma.

A proposito della **formazione permanente**, l'assemblea concorda con la proposta del Consiglio Direttivo di programmare un'iniziativa autunnale di rilievo nazionale, dedicata al dialogo tra le diverse realtà territoriali, e affida al CD il compito di programmarne la pratica attuazione.

Rilevando le difficoltà della comunicazione in videoconferenza e avvertita unanimemente la necessità di una dimensione assembleare con partecipazione diretta e più allargata, si delibera di **anticipare a marzo 2018 l'iniziativa nazionale di formazione permanente e di fissare nel medesimo weekend l'assemblea ordinaria**. Viene indicata la sede di **Roma** perché la più facilmente raggiungibile e, a maggioranza, il weekend **16-18 marzo** (o 9-11 marzo, se insorgessero gravi difficoltà a reperire una sede adeguata nel weekend successivo).

L'assemblea si conclude alle ore 18.

Roma, 31 marzo 2017

Il Presidente Vincenzo Bellia