



Associazione per la Ricerca nelle Terapie Espressive

VERBALE ASSEMBLEA ORDINARIA del 28 marzo 2015

Oggi sabato 28 marzo 2015 alle ore 19 a Roma in viale dell'Arte 63, presso la Scuola di Danza EUR, si riunisce in seconda convocazione l'assemblea ordinaria di «A.R.T.E. – Associazione per la Ricerca nelle Terapie Espressive».

Sono presenti: Elisa Barbagallo, Vincenzo Bellia, Laura Maria D'Agostino, Barbara Dragoni, Elena Fornaciari, Clotilde Anna Nocera, Roberta Pedicino, Maria Luisa Pirritano, Enrichetta Serpe. Partecipano in videoconferenza: Simona Fioretti, Raffaella Gallo, Cinzia Manfredi. Hanno conferito delega: Caterina Calomino (delegato Bellia), Serena Di Lauro (delegata Pedicino), Elena Guzzon (delegata Fornaciari), Liliana Le Piane (delegata Serpe), Rosaria Macrì (delegata Serpe), Maria Teresa Mattioli (delegata Dragoni), Concetta Minutoli (delegato Bellia), Ida Rende (delegata Serpe).

V. Bellia presiede l'assemblea; B. Dragoni si incarica di redigere il presente verbale. Ordine del giorno:

1. approvazione dei bilanci
2. decadenza dei soci morosi
3. rinnovo delle cariche sociali
4. trasferimento della sede legale
5. polizza assicurativa, sportello consumatore
6. progetto "PARTEcipazione", ristrutturazione del sito web
7. programmazione dell'attività sociale

Il presidente V. Bellia, in una sintetica relazione di apertura, osserva come il **Gruppo di Lavoro UNI** per la norma delle arti terapie abbia assorbito nell'ultimo anno la maggior parte delle energie dell'associazione, umane e finanziarie; nell'imminenza della pubblicazione della norma, il presidente ritiene tuttavia opportuno mantenere la pur onerosa *membership* UNI, onde continuare a far parte del tavolo tecnico che presiede al periodico aggiornamento della norma. Su tale orientamento l'assemblea esprime unanime consenso.

Il 2014 però, prosegue Bellia, è stato anche l'anno della pubblicazione del codice deontologico e del primo lancio del progetto "**PARTEcipazione**", finalizzato a sostenere lo start-up delle iniziative lavorative dei soci. È proprio su questa strada che Bellia si dice disponibile a un eventuale secondo mandato presidenziale, orientato a promuovere servizi per l'attività professionale dei soci e a favorire la più estesa partecipazione ai processi associativi.

A questo riguardo Bellia traccia le seguenti linee di indirizzo. La priorità è assolvere a tutti gli adempimenti necessari per l'**iscrizione all'elenco delle associazioni professionali** presso il Ministero per lo Sviluppo Economico, in particolare: a) ristrutturare il sito web con aggiornamento e integrazione del registro dei professionisti, b) implementare lo "sportello del consumatore" tramite CNA Professioni, c) stipulare una valida polizza assicurativa RC professionale, d) sviluppare il sistema di formazione continua dei professionisti soci. Occorre inoltre incrementare a tutti i livelli la dimensione partecipativa.

1. Approvazione dei bilanci

Il presidente illustra il **Bilancio consuntivo 2014, che viene approvato all'unanimità** come segue.

CAUSALE	ENTRATE	USCITE
Residuo di cassa al 31 dicembre 2013	1.204,35	
Quote associative 2014	960,00	
Quota affiliazione CNA		248,00
Bonifico Aruba Assoarte.it 2014		30,09
Bonifico UNI quota 2013		752,00
Spese bancarie		248,81
Quote associative 2015	100,00	
TOTALE	2.264,35	1.278,90
SALDO ATTIVO	985,45	



Associazione per la Ricerca nelle Terapie Espressive

L'assemblea dà incarico al Presidente e al Segretario Tesoriere di attivare, se possibile, un conto corrente bancario meno dispendioso dell'attuale.

Il presidente illustra quindi il **Bilancio preventivo 2015, che viene approvato all'unanimità** come segue.

ARTE - BILANCIO PREVENTIVO 2015	ENTRATE	USCITE
Residuo di cassa al 31 dicembre 2014	985,45	
Quote associative 2015	1.650,00	
Assicurazione	450,00	500,00
Quota 2015 CNA		240,00
Quota 2015 UNI		800,00
Acquisto norma UNI		100,00
Consulenza fiscale		400,00
Tessere soci		50,00
Ristrutturazione e gestione sito web		500,00
Spese bancarie		250,00
Spese varie e fondo cassa		200,00
TOTALE	3.085,45	3.040,00
SALDO ATTIVO	45,45	

2. Rinnovo delle cariche sociali

Nell'ottica della promozione della massima partecipazione e della massima rappresentatività professionale e territoriale, nel ricandidarsi per un secondo mandato Vincenzo Bellia propone un **allargamento della compagine del Consiglio Direttivo da tre a sette**, assegnando inoltre a ciascun consigliere una funzione specifica. L'assemblea approva.

La nuova composizione del Consiglio Direttivo è quindi unanimemente votata come segue:

- Vincenzo Bellia (presidente)
- Enrichetta Serpe (vicepresidente)
- Raffaella Gallo (segretario tesoriere)
- Alessandro Tamino (coordinatore arteterapia, delegato ai rapporti istituzionali e internazionali)
- Clotilde Anna Nocera (coordinatore danzamovimentoterapia)
- Cinzia Manfredi (coordinatore musicoterapia)
- Barbara Dragoni (coordinatore della formazione continua)

Elena Fornaciari esprime perplessità sull'opportunità di mantenere la sezione territoriale nord, ma dopo le osservazioni e gli incoraggiamenti emersi dal dibattito si dichiara disponibile a mantenerne la responsabilità. Si auspica inoltre la costituzione di una sezione campana, a fronte dell'ammissione di nuovi soci a Napoli. Si dà mandato al Consiglio Direttivo di coordinare il riordino delle sezioni territoriali e l'avvicendamento dei rispettivi responsabili.

3. Decadenza dei soci morosi

Il presidente comunica le dimissioni motivate di sei soci. Dà quindi lettura dell'elenco dei soci morosi da più di una annualità: Ademollo Serena, Bonuso Fiammetta, Boro Claudia, Caracci Rita, D'Aparo Bianca, Leclerc Nathalie, Pappalardo Antonella, Perrotta Leandra, Raccichini Lucia, Raparelli Monica, Reggi Patrizia, Rizzello Sandra, Spagnoli Teresa, Tognetto Lina, Tuozi Alessandra. L'assemblea ne delibera la decadenza automatica trascorso il termine ultimo del 30 aprile 2015, invitando i presenti a sensibilizzare al riguardo i colleghi interessati all'eventuale rinnovo.

Su proposta del presidente l'assemblea delibera di consentire a tutti i soci morosi la regolarizzazione entro il 30 aprile mediante il versamento della quota 2015, e di consentire a partire dal 2016 la regolarizzazione mediante il pagamento delle quote relative all'anno in corso e al precedente.

4. Trasferimento della sede legale

Preso atto del trasferimento dello studio professionale del Dott. Alessandro Tamino, l'Assemblea delibera di trasferire la propria sede legale in Roma, via Nairobi 40.



Associazione per la Ricerca nelle Terapie Espressive

5. Polizza assicurativa, sportello consumatore

Esaminati i preventivi raccolti da Bellia, Nocera e Dragoni, l'assemblea delibera di stipulare una polizza assicurativa RC professionale e a tal fine dà mandato di procedere al Consiglio Direttivo e al Presidente, con i seguenti vincoli: massimale non inferiore a € 500.000, premio pro-capite annuo non superiore a € 40, passività annua a carico dell'associazione non superiore a € 500. Per diminuire l'onere sostenuto dai soci per la copertura assicurativa l'assemblea delibera inoltre uno scorporo dalla quota associativa (non superiore a € 5 pro capite) per i soci che stipuleranno la polizza assicurativa.

L'assemblea dà quindi mandato al Presidente e ad Alessandro Tamino di adoperarsi con i dirigenti e i funzionari di CNA Professioni per attivare lo "sportello consumatore" nell'ambito dell'affiliazione di A.R.T.E. a CNA.

6. Progetto PARTEcipazione, sito web

Il progetto "PARTEcipazione" è un'iniziativa di promozione dello *start-up* di iniziative a finalità sociali che prevedano l'impiego delle arti terapie. Le iniziative proposte dovranno fare riferimento a organizzazioni *no profit* e/o a idonee piattaforme di *fund raising* online.

L'assemblea dà mandato al Consiglio Direttivo di pubblicizzare sul sito web le procedure di adesione e di fruizione. Al Direttivo spetta altresì di valutare le iniziative per le quali sarà richiesto il sostegno di "PARTEcipazione", anche facendo ricorso a eventuali esperti e commissioni, soci e/o non soci.

Per la ristrutturazione del sito web l'assemblea dà mandato al Direttivo, nei limiti di spesa previsti dal bilancio preventivo e comunque dei fondi realmente disponibili.

7. Programmazione dell'attività sociale

Per la **formazione continua** l'Assemblea ribadisce il riconoscimento di tutti i corsi, seminari, workshop, convegni etc. sulle arti terapie e/o discipline affini promosse, condotte e/o segnalate da soci. Le segnalazioni devono essere fatte pervenire al Consiglio Direttivo, all'attenzione del coordinatore per la formazione continua, con idoneo materiale informativo (in jpeg o pdf) che illustri con chiarezza temi, metodi, monte ore, costi e aspetti organizzativi delle iniziative segnalate.

Bellia propone per il weekend **5-6 dicembre** 2015 un'iniziativa di formazione continua alla pari (workshop e seminario) gestita direttamente dall'associazione con proprie risorse, gratuita per i soci e aperta ad altri professionisti con congruo contributo di partecipazione, nonché agli studenti con quota ridotta. Fornaciari propone l'area tematica del ruolo delle arti nelle arti terapie. L'Assemblea concorda unanimemente e incarica il Consiglio Direttivo di procedere alla programmazione e realizzazione dell'iniziativa.

Bellia riferisce della proposta di Tamino (impossibilitato a presenziare all'odierna assemblea) di consociarsi con altre associazioni vicine quanto alla concezione delle arti terapie e delle politiche professionali (in primo luogo APIART e FIT), eventualmente anche fondando un'**associazione di secondo livello**, auspicabilmente a carattere internazionale. L'Assemblea a tal proposito conferisce a Tamino un mandato esplorativo e incarica il Consiglio Direttivo di prendere al riguardo le decisioni opportune e necessarie.

A proposito della **certificazione** di parte terza, nel sottolinearne la validità quale strumento di garanzia in rapporto agli utenti consumatori, ai professionisti e al mercato, a chiarimento di possibili equivoci e disinformazioni Bellia ribadisce che la legge 4/2013 sancisce il libero esercizio professionale e menziona l'appartenenza ad associazioni professionali e la certificazione come scelte libere e volontarie, niente affatto obbligatorie per lo svolgimento delle professioni.

Constatata la stasi editoriale de *larivistadellarte.it* l'assemblea concorda sulla necessità di reperire o attivare un altro spazio editoriale adatto alle esigenze associative. Si propone di verificare la disponibilità di Maria Teresa Mattioli ad adoperarsi in tale direzione.

L'assemblea si conclude alle ore 21, dopo aver letto, approvato e sottoscritto il presente verbale.

Roma, 28 marzo 2015

Il Presidente Vincenzo Bellia

Il Consigliere Barbara Dragoni