



Associazione per la Ricerca nelle Terapie Espressive

VERBALE ASSEMBLEA ORDINARIA del 9 marzo 2013

Oggi sabato 9 marzo 2013 a Roma, presso la sede sociale di piazza Bologna 22, dalle ore 10 alle 14, si riunisce in seconda convocazione l'assemblea ordinaria di «ARTE – Associazione per la Ricerca nelle Terapie Espressive».

Soci ordinari presenti: Alessandro Tamino, Alessandra Tuozi, Maria Luisa Pirritano, Maria Teresa Mattioli, Barbara Dragoni, Enrichetta Serpe, Clotilde Anna Nocera, Francesca Lo Monaco, Vincenzo Bellia, Patrizia Reggi, Susanna Hirsch. Soci ordinari rappresentati per delega: Liliana Le Piane, Marina Pasquini, Ida Rende (delega a Enrichetta Serpe), Elena Fornaciari (delega a Vincenzo Bellia). Presente altresì Armando Gnisci, aderente, presidente del Comitato Scientifico. Ordine del giorno:

1. Discussione e approvazione bilancio consuntivo 2012
2. Discussione e approvazione bilancio preventivo 2013
3. Ratifica nuovi soci e aderenti, decadenza soci morosi
4. Adempimenti alla luce della legge n°4 del 14 gennaio 2013: Registro ARTE dei professionisti nelle arti terapie e mappa web, sedi territoriali, assicurazione professionale, sportello consumatore
5. Riconoscimento scuole di formazione
6. Programmazione attività associativa

1. Il Presidente presenta e illustra il Bilancio consuntivo 2012, che viene approvato all'unanimità.

ARTE - BILANCIO CONSUNTIVO 2012	ENTRATE	USCITE
Bonifici quote associative 2012	840,00	
Quote detratte da anticipo contante Bellia e Tamino	60,00	
Quota 2012 CNA Professioni (anticipo Tamino)		240,00
Quota 2012 UNI (anticipo Bellia)		650,00
Timbri (anticipo Bellia)		107,99
Spese siti Assoarte.it e Decalogo (anticipo Bellia)		54,84
Noleggio sala ARCI Conferenza novembre		120,00
Spese bancarie		202,78
TOTALE	900,00	1.375,61
SALDO PASSIVO		495,61
Debito su anticipazioni Bellia e Tamino	992,83	
Residuo di cassa al 31/12/12	517,22	

2. Il Presidente presenta e illustra il Bilancio preventivo 2013, che viene approvato all'unanimità.

ARTE - BILANCIO PREVENTIVO 2013	ENTRATE	USCITE
Quote associative 2013 riscosse	1320,00	
Quote associative 2013 da riscuotere	480,00	
Quota 2013 CNA Professioni e UNI		1000,00
Tessere plastificate		200,00
Spese siti		100,00
Spese bancarie		250,00
Spese varie e fondo cassa		250,00
TOTALE	1800,00	1.800,00
Debito su anticipazioni Bellia e Tamino	902,83	



Associazione per la Ricerca nelle Terapie Espressive

3. Ratifica nuovi soci e aderenti: **l'assemblea ratifica l'ammissione dei nuovi soci e aderenti**, così come deliberata dal Consiglio direttivo nella seduta di gennaio.

Quanto alla decadenza dei soci morosi, l'assemblea dà mandato al Consiglio Direttivo di sollecitarne la regolarizzazione. L'assemblea delibera altresì la **decadenza dei soci che fossero morosi da più di un anno, trascorsi 60 giorni dal sollecito** da parte del Consiglio Direttivo.

4. In riferimento alla legge n°4 del 14 gennaio 2013, l'Assemblea dà mandato al Consiglio Direttivo di **provvedere agli adempimenti necessari per l'iscrizione di ARTE all'elenco delle Associazioni Professionali che la legge istituisce presso il Ministero per lo Sviluppo Economico**.

A tal riguardo, si approva la **pubblicazione sul sito www.assoarte.it del Registro ARTE dei professionisti, nonché della mappa web con le rispettive schede analitiche**, subordinatamente alla sottoscrizione di una **liberatoria**, per la cui redazione si dà mandato a Francesca Lo Monaco, che accetta di buon grado, con il compito di predisporre una adeguata formula che disciplini la pubblicazione sul sito dei dati dei professionisti, nel rispetto della privacy ma in rapporto a quanto richiesto dalla scheda consumatore. Per la gestione del sito, ivi compresa la selezione del materiale iconografico, l'assemblea delega il Consiglio Direttivo.

L'assemblea discute sulla necessità di individuare una **denominazione generale condivisa**, che accomuni i professionisti dei diversi profili e che distingua in modo inequivocabile la professione da quelle organizzate in ordini o collegi e dalle attività loro riservate, anche in vista del tavolo tecnico UNI. Dopo vivace e partecipato dibattito, si accoglie all'unanimità la proposta avanzata al riguardo da Armando Gnisci: **"Professionisti delle Arti per l'Empowerment"**.

Si approva preventivamente l'eventuale **trasferimento della sede sociale** in via Livorno 45, presso la Cooperativa Sociale ELMA, o in altra sede reperita in Roma o dintorni da Alessandro Tamino, al quale l'assemblea conferisce ampio mandato di operare tutto quanto necessario a formalizzare il trasferimento della sede legale dell'Associazione. Si conferma altresì la presenza dell'associazione sul territorio nazionale in **quattro sedi**: a Roma per il Centro Italia (responsabile Alessandro Tamino), a Cosenza per il Sud Italia (responsabile Enrichetta Serpe), a Catania per la Sicilia (responsabile Vincenzo Bellia), a Milano per il Nord Italia (sede congiunta con APIArT, responsabile per ARTE Elena Fornaciari, con Elvira Impegnoso responsabile per APIArT).

Per implementare lo **Sportello del Consumatore** l'assemblea conferisce ad Alessandro Tamino ampio mandato e delega a stabilire e formalizzare in nome e per conto di ARTE eventuali accordi e/o intese con altri Enti (CNA Professioni, associazioni consumatori...).

Sentite le disponibilità, l'assemblea conferisce a Maria Luisa Pirritano e Susanna Hirsch il compito di produrre una bozza di **codice deontologico**, da sottoporre al Direttivo, la cui approvazione renderà il codice esecutivo, in attesa di successive integrazioni e/o rettifiche assembleari.

L'assemblea conferma che eventuali violazioni della deontologia professionale saranno sanzionate con **provvedimenti disciplinari graduati, dal richiamo, alla sospensione, all'espulsione**. Si conferisce al riguardo a Francesca Lo Monaco l'incarico di formulare una più dettagliata bozza regolamentare da sottoporre all'esame e all'approvazione esecutiva del Consiglio Direttivo.

L'assemblea istituisce il **Collegio dei Probi Viri**, proponendone e approvandone preventivamente la seguente composizione (subordinatamente all'accettazione da parte dei nominati): membri effettivi Prof. Girolamo Digilio (Roma, presidente), Sig.ra Patrizia Spinozzi (Roma), Prof. Armando Gnisci (Roma); membri supplenti Dott. Donato Leccisi (Roma), Dott. Roberto Miletto (Roma).



Associazione per la Ricerca nelle Terapie Espressive

Il Prof. Armando Gnisci viene altresì confermato presidente del **Comitato Scientifico**, e riceve mandato di ampliarne la compagine cooptando le illustri personalità scientifiche internazionali che riterrà di voler coinvolgere, sentito il Direttivo. L'assemblea accoglie inoltre la disponibilità a far parte del Comitato espressa da Maria Luisa Pirritano.

L'assemblea conferisce a Francesca Lo Monaco, che accetta di buon grado, mandato esplorativo per reperire **polizze assicurative** RC e infortuni, convenienti quanto alla copertura e ai costi, e opportunità di un conto corrente bancario più economico dell'attuale quanto ai costi di gestione. Sarà poi compito del Consiglio Direttivo assumere decisioni in merito.

Sentitene e approvatene le proposte preliminari, l'assemblea incarica Clotilde Nocera di curare quanto necessario, di concerto con il Consiglio Direttivo, per realizzare le **tessere plastificate** individuali, a un costo massimo di 5 euro cadauna, con marchio UNI, CNA Professioni, UE Cepis. Le tessere avranno validità annuale e potrebbe essere opportuno attivarle non appena ARTE sarà iscritta all'elenco istituito dalla legge 4/013 presso il Ministero per lo Sviluppo Economico.

Sul tema della **formazione permanente** dei professionisti, l'assemblea recepisce quanto previsto dalla scheda SK19 FAC: 75 ore nel triennio, di cui almeno 8 l'anno; i 2/3 del monte ore (50) devono essere svolte in attività specifiche della disciplina, le restanti 25 ore possono riguardare discipline attinenti. Per la formazione permanente saranno riconosciute **iniziative segnalate e garantite da due o più soci, ovvero da un professionista certificato**, che saranno pubblicizzate sul sito.

5. Per quanto riguarda i **requisiti di formazione richiesti al candidato socio**, l'assemblea in atto recepisce le indicazioni della scheda SK19 FAC. In particolare, il candidato dovrà documentare:

1. Laurea o diploma professionale almeno triennale
 - in alternativa, formazione artistica o espressivo-corporea equiparabile qualitativamente e quantitativamente a una formazione universitaria triennale, successiva al diploma di scuola media superiore
 - in alternativa, esperienza professionale continuativa almeno quinquennale in area sociale, sanitaria, educativa, artistica.
2. Diploma di formazione (almeno triennale) in Arte Terapia, o DanzaMovimentoTerapia, o Musicoterapia, o Teatroterapia, con monte orario di almeno 1200 ore, di cui:
 - almeno 600 ore di didattica (laboratori minimo 300 ore, lezioni teoriche minimo 100 ore, supervisioni minimo 100 ore)
 - almeno 200 ore di tirocinio pratico-applicativo
 - valutazioni in itinere e finali delle conoscenze teoriche e delle abilità pratiche

I diplomi di formazione presentati dai candidati soci ARTE dovranno essere:

- rilasciati da Scuole riconosciute da ARTE o, in alternativa,
- accompagnati da certificazione analitica della Scuola dalla quale si possa evincere con chiarezza la rispondenza ai requisiti di formazione sopra indicati.

Per quanto riguarda il **riconoscimento Scuole di Formazione**, saranno riconosciute le Scuole che faranno domanda in tal senso, a firma del responsabile legale e del responsabile didattico, documentando in modo esauriente la rispondenza del proprio programma formativo ai requisiti di ammissione dei soci professionisti ad ARTE. L'effettiva conformità dei programmi svolti con quanto dichiarato è responsabilità esclusiva della Scuola. Eventuali difformità del programma formativo, che rendessero impossibile il conseguimento o il mantenimento della qualifica di socio, non possono in alcun modo essere imputate all'Associazione ARTE.



Associazione per la Ricerca nelle Terapie Espressive

L'assemblea stabilisce che, a partire dal 2015, saranno riconosciuti solo diplomi di Scuole dirette da professionisti certificati e con almeno il 70% della didattica caratterizzante svolto a cura di professionisti certificati (e/o di colleghi stranieri di analogo profilo professionale).

6. Per quanto riguarda la **programmazione delle attività associative**, l'assemblea approva la priorità dell'impegno nelle direzioni del raccordo interassociativo, dei lavori del tavolo tecnico UNI per la redazione della norma e dell'adeguamento dell'associazione a tutto quanto richiesto dalla legge 4/013 per l'iscrizione all'elenco delle associazioni professionali.

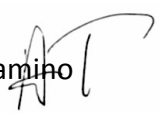
Si invitano inoltre i soci a valorizzare e moltiplicare le attività di ricerca e di comunicazione, utilizzando in modo particolare gli strumenti di testate editoriali partner, innanzitutto Alias Network e La Rivista dell'Arte.

Per il resto, l'assemblea rimanda all'autonomia di iniziativa locale che fa capo alle sezioni territoriali, che invita e incoraggia ad attivarsi in tal senso.

Il presente verbale viene contestualmente letto, approvato e sottoscritto dall'assemblea.

Roma, 9 marzo 2013

Il Presidente  Vincenzo Bellia

Il Consigliere  Alessandro Tamino