



# ARTE

*Associazione per la Ricerca nelle Terapie Espressive*

## **VERBALE ASSEMBLEA 11 febbraio 2012**

Oggi sabato 11 febbraio 2012 a Roma, dalle ore 10 alle 13, si riunisce in seconda convocazione presso la sede sociale l'assemblea ordinaria dell'Associazione «ARTE – Associazione per la Ricerca nelle Terapie Espressive», congiuntamente al Consiglio Direttivo.

Alessandro Tamino presiede l'assemblea, Vincenzo Bellia funge da segretario verbalizzante. Ordine del giorno: 1) certificazione 2) organizzazione attività associativa 3) sezioni territoriali 4) ruoli e cariche sociali.

Sono presenti: Alessandro Tamino, Vincenzo Bellia, Alessandra Tuozi, Assunta Izzo, Clotilde Nocera, Enrichetta Serpe, Emanuela Benni, Barbara Dragoni, Maria Luisa Pirritano, Patrizia Reggi, Manuela De Angelis, Sabrina Fossati, Francesca Lo Monaco, Susanna Hirsch. Hanno altresì conferito delega a Vincenzo Bellia: Valentina Lorito, Stefania Micale, Sara Sanfilippo. Di coloro che tra presenti, deleganti e non presenti di cui all'elenco allegato hanno fatto domanda di adesione, l'assemblea, congiuntamente al Direttivo, recepisce e accoglie positivamente le istanze di associatura.

Sono altresì presenti Armando Gnisci, Ida Rende, Paolo Travagnin e Rita Campolo, ammessi quali aderenti.

Il presidente comunica che è disponibile presso la Cassa di Risparmio di Civitavecchia (fil. 757 di Roma) il conto corrente bancario dell'Associazione con il codice IBAN IT 91 V 06130 03207 100000 000244, sul quale versare entro il 4 marzo 2012 la quota associativa annuale, confermata in euro venti (20).

Quanto al primo punto all'ordine del giorno, il Dott. Tamino illustra analiticamente la problematica del riconoscimento professionale, ne ripercorre la storia recente e motiva la scelta effettuata dalla nostra associazione di percorrere la via della certificazione di parte terza. Riferisce quindi sul positivo svolgimento della prima sessione di esame di certificazione FAC, che ha avuto luogo proprio ieri a Roma, con la certificazione di numerosi colleghi, alcuni dei quali oggi presenti, per i due profili di arte terapeuta e di danzamovimentoterapeuta.

A seguito del dibattito che ha animato nelle scorse settimane le comunità arte-terapeutiche, Tamino e Bellia sottolineano la non sovrapponibilità di ARTE, che è un'associazione culturale e professionale trasversale alle diverse terapie espressive, con le associazioni professionali (APIArT e APID) specifiche per le rispettive discipline. Tamino e Bellia rivendicano la legittimità e addirittura la potenziale produttività della doppia appartenenza associativa.

Tamino sottolinea quindi l'importanza rivestita dall'adesione di ARTE a CNA professioni. Enrichetta Serpe chiede e ottiene chiarimenti su come attivare perifericamente l'apparentamento ARTE-CNA, in vista dell'organizzazione di un'iniziativa pubblica cosentina.

Per la forte opzione transculturale di ARTE si chiede di prendere la parola al prof. Gnisci, che dichiara la propria provenienza dalla filosofia estetica e dalla letteratura e rimanda al riferimento delle lezioni effettuate su [www.aliasnetwork.it](http://www.aliasnetwork.it). Gnisci, con efficaci premesse storiche, apre la prospettiva della transculturazione come fondamentale orientamento al futuro; transculturazione che non è solo multiculturalismo, né solo interculturalità (= convivenza tra culture diverse), ma che consiste nel "farsi altro dall'altro" e con gli altri creare una nuova cultura e "cosmo-visione", a partire da un accordo sul "meticcio". Gnisci presenta inoltre la web-tv [alias.network.it](http://alias.network.it) e illustra le caratteristiche culturali e editoriali de [larivistadellarte.it](http://larivistadellarte.it), periodico online di arti terapie e transculturazione. Le due iniziative, nate da



# ARTE

*Associazione per la Ricerca nelle Terapie Espressive*

“collaborazioni tra”, nell’ottica del “sinodo” (= essere insieme sulla strada), intrattengono con ARTE un rapporto privilegiato di reciproco arricchimento.

Gnisci propone inoltre di realizzare entro il 2012 una “conferenza di avviamento” su associazionismo e poetica di ARTE; parole-chiave: salute, arte, transculturazione. L’assemblea approva e suggerisce la data di sabato 24 novembre, ipotizzando per la domenica 25 mezza giornata di laboratori. Si istituisce a tal proposito un Comitato Scientifico, la cui presidenza viene conferita al Prof. Gnisci, per la sua visione del benessere nella prospettiva della transculturazione.

Si istituiscono due tavoli aperti di lavoro per elaborare idee e proposte per i due profili di terapeuti espressivi (arte terapeuta e danzamovimentoterapeuta), coordinati rispettivamente da Tuozi e Izzo (arte terapia) e Barbara Dragoni (danzamovimentoterapia), con la partecipazione di tutti i soci che vorranno.

Bellia comunica dell’avvenuta apertura del dominio [www.assoarte.it](http://www.assoarte.it) per la realizzazione del sito web dell’associazione, per la cui progettazione e gestione l’assemblea dà mandato a Bellia e Tamino e delibera di destinare un impegno economico annuo massimo complessivo di € 300 (di cui 250 lordi a Rita Campolo per l’attivazione), fatta salva la disponibilità finanziaria. Si approva contestualmente la spesa annuale di 4 euro a socio come quota di adesione a CNA Professioni, senza aumento della quota associativa. L’assemblea prende atto del fatto che il Dott. Tamino ha anticipato al CNA la somma di € 240 come quota associativa per i primi 60 soci di ARTE e si impegna a restituirli al predetto non appena le risorse finanziarie disponibili lo consentiranno. Si dà mandato al Direttivo di individuare un logo per l’Associazione.

A seguito di proposte al riguardo emerse in assemblea, si istituiscono tre sezioni territoriali, in Lazio, Sicilia e Calabria, e se ne individuano quali rispettivi responsabili Alessandra Tuozi, Vincenzo Bellia (pro tempore) ed Enrichetta Serpe. La neo-istituita sezione Calabria dà comunicazione di una prossima iniziativa in maggio a Cosenza in collaborazioni con altri Enti. Tamino per la sezione Lazio comunica la prossima attuazione di un Convegno CNA in primavera a Roma.

Tamino comunica di voler recedere dalla carica di Presidente, in considerazione dell’elevato carico di impegni e di ruoli istituzionali assunti anche in nome e per conto dell’Associazione. Sottolineando unanimemente la necessità che egli mantenga, con piena titolarità, continuità di funzione sui percorsi di riconoscimento professionale, l’assemblea gli conferisce pertanto delega permanente per i rapporti istituzionali, il riconoscimento professionale e le relazioni internazionali.

Per la carica di presidente Tamino propone Vincenzo Bellia. Dopo una partecipata discussione, si rideterminano con voto palese e unanime le cariche sociali come segue: Vincenzo Bellia (presidente), al quale vengono conferiti tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione anche in riferimento al conto corrente bancario 00757/1000/244 presso la Cassa di Risparmio di Civitavecchia; Alessandra Tuozi (tesoriere e vicepresidente), alla quale vanno confermate le deleghe in essere sul predetto rapporto bancario; Alessandro Tamino (consigliere con deleghe permanenti), al quale vanno conferite le deleghe del citato rapporto bancario.

Il presente verbale viene contestualmente letto, approvato e sottoscritto dall’assemblea.

Roma, 11 febbraio 2012

Il Segretario Vincenzo Bellia

Il Presidente Alessandro Tamino